

**EDITAL**

Doutor António Maria Maciel de Castro Feijó, Professor Catedrático da Faculdade de Letras e Vice-Reitor da mesma Universidade, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Alice Lucas Semedo, Professora Auxiliar  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto;
- Doutor João Carlos Pires Brigola, Professor Auxiliar com Agregação  
Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora;
- Doutora Luísa D'Orey Capucho Arruda, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Auxiliar  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Alice Nogueira Alves, Professora Auxiliar Convidada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “A evolução das colecções públicas em contexto democrático. Políticas de incorporação e vetores de crescimento nos Museus de Arte da Administração Central do Estado (1974-2010)”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **6 de maio de 2014**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 29 de abril de 2014.

O Vice-Reitor

(Prof. Doutor António Feijó)

REITORIA