

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Geometria, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Pedro Miguel Filipe dos Santos**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor João Pedro Sampaio Xavier, Professor Associado
Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto;
- Doutor Manuel Jorge Rodrigues Couceiro da Costa, Professor Associado
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutor António Pedro Ferreira Marques, Professor Associado com Agregação
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António de Oriol Pena Vazão e Trindade, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

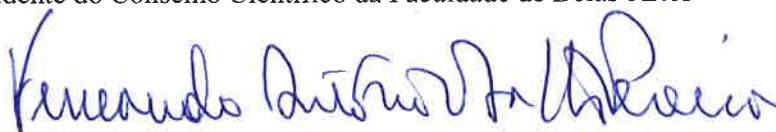
2 – A tese apresentada tem por título “O Trompe L’Oeil Barroco na Igreja do Menino Deus em Lisboa: Métodos e Técnicas”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **26 de maio de 2014**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 29 de abril de 2014.

O Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes


(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)