

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, da mesma Faculdade, requeridas pela **Licenciada Sara Navarro Condesso**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Vítor Oliveira Jorge, Professor Catedrático Aposentado
Faculdade de Letras da Universidade do Porto;
- Doutora Maria Emília Pereira Simões de Abreu, Professora Auxiliar
Escola de Ciências da Vida e do Ambiente da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro;
- Doutor Manuel João do Maio Calado, na qualidade de Especialista de Reconhecido Mérito e Competência, orientador;
- Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Virgínia da Conceição Oliveira Ferreira Fróis, Professora Associada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Escultura, Arqueologia e Museus – Transfigurações e Mediações Contemporâneas”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **16 de maio de 2014**, pelas 10h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 6 de maio de 2014.

O Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes

Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira

REITORIA