

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Educação Artística, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Francisco Herbert Rolim de Sousa**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Maria Teresa Torres Pereira De Eça, Investigadora  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Helena Catarina da Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar  
Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutora Elisabete da Silva Oliveira, Professora Auxiliar Aposentada  
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutora Virgínia da Conceição Oliveira Ferreira Fróis, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Potencialidades da Arte Pública Relacional na Arte/educação. Práticas da cidade como sala de aula”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **9 de junho de 2014**, pelas 10h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 6 de maio de 2014.

O Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes



Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira

REITORIA