



EDITAL

Doutor José Pedro da Silva Santos Serra, Professor Catedrático e Membro do Conselho Científico, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri, por sub-delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, na especialidade de Estudos de Teatro, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Ana Cristina Nunes Pais**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora **Eleonora Batista Fabião**, Professora Adjunta
Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Brasil;
- Doutora **Maria Filomena Guerreiro Vieira Molder**, Professora Catedrática Aposentada
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor **Daniel Tércio Ramos Guimarães**, Professor Associado
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa;
- Doutora **Maria João Monteiro Brilhante**, Professora Associada com Agregação
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutora **Fernanda Cândida Mota Alves**, Professora Associada
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor **Nuno Gabriel de Castro Nabais dos Santos**, Professor Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador.

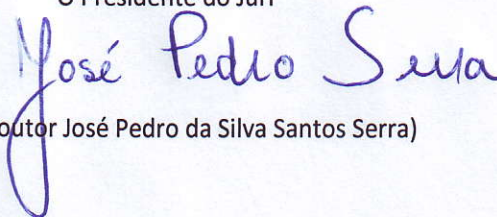
2 – A tese apresentada tem por título “*Comoção: os ritmos afectivos do acontecimento teatral*”;

3 – O ato público da defesa da tese realiza-se no dia **28 de Julho de 2014**, pelas **14h30**, no Anfiteatro II da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 14 de Julho de 2014.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor José Pedro da Silva Santos Serra)