

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Maria Teresa Viana Lousa**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Vítor Manuel Oliveira da Silva, Professor Associado  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;
- Doutora Maria de Lourdes Sirgado de Sousa Ganho, Professora Auxiliar  
Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa;
- Doutora Isabel Maria Correia Sabino, Professora Catedrática  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Lello Ortigão de Oliveira, Professora Auxiliar  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “*Francisco da Holanda e a Ascensão do Pintor*”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia 23 de outubro de 2013, pelas 10h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 13 de setembro de 2013.

O Presidente do Conselho Científico  
  
(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

---