

**EDITAL**

Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por subdelegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre António José de Brito Costa Barrocas**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Margarida Maria Acciaioli Homem de Campos Tavares de Brito, Professora Catedrática  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor Jorge Costa Freitas Branco, Professor Catedrático  
Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa;
- Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutora Maria João Lello Ortigão de Oliveira, Professora Auxiliar  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros, Professora Auxiliar Convidada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Sais de Sangue – o Corpo Fotografado: Teoria e Prática da Fotografia em Portugal (1839-1930)”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **11 de dezembro de 2014**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 6 de novembro de 2014.

A Presidente do Júri



(Prof.ª Doutora Isabel Sabino)

REITORIA