

EDITAL

Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por subdelegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Vasco de Brito Costa Mendes Lopes**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor António Rebelo Delgado Tomás, Professor Coordenador
Escola Superior de Arte e Design do Instituto Politécnico de Leiria;
- Doutora Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro, Professora Adjunta
Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutora Maria João Lello Ortigão de Oliveira, Professora Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Américo Luís Enes Marcelino, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

2 – A tese apresentada tem por título “Ficção e Encenação: O Desenho como Narrativa Visual”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **10 de dezembro de 2014**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 6 de novembro de 2014.

A Presidente do Júri



Prof.^a Doutora Isabel Sabino