

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Licenciado Ricardo Jorge dos Reis Mendonça**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Isabel Rodá de Llanza, *Catedrática d'universitat numerari Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona*;
- Doutora Maria Raquel Henriques da Silva, Professora Associada Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título “A recepção de escultura clássica na Academia de Belas-Artes de Lisboa”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **19 de dezembro de 2014**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 2 de dezembro de 2014.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA