

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Educação Artística, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Maria Clara Rodrigues Silva de Brito**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Catarina Sofia Silva Martins, Professora Auxiliar  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Maria Teresa Torres Pereira De Eça, Investigadora Integrada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Francisco José Lucas Moutinho Rúbio, Professor Adjunto  
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra;
- Doutora Maria da Graça Sarreira Pena de Carvalho, Professora Adjunta Aposentada  
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, orientadora;
- Doutora António Pedro Ferreira Marques, Professor Associado com Agregação  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;

2 – A tese apresentada tem por título “As Disciplinas de Desenho e de Educação Visual no Sistema Público de Ensino em Portugal, entre 1836 e 1986. Da Alienação à Imersão no Real”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **5 de janeiro de 2015**, pelas **14h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 2 de dezembro de 2014.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

---

REITORIA