

EDITAL

Doutor António José Santos Matos, Professor Associado com Agregação e Vice-Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, Presidente do júri, por subdelegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Patrícia Isabel de Sousa Roque Martins**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Alice Lucas Semedo, Professora Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade do Porto;
- Doutor João Carlos Pires Brigola, Professor Auxiliar com Agregação
Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora;
- Doutora Clara Frayão Camacho, Assessora
Direção-Geral do Património Cultural, na qualidade de Especialista de Reconhecido Mérito;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Alice Nogueira Alves, Professora Auxiliar Convidada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

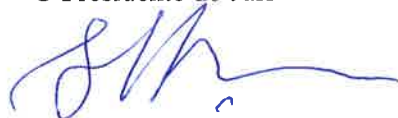
2 – A tese apresentada tem por título “Museus (in)capacitantes – Deficiência, Acessibilidades e Inclusão em Museus de Arte”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **29 de janeiro de 2015**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 19 de janeiro de 2015.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor António Matos)

REITORIA