

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Comunicação, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Sónia Isabel Ferreira dos Santos Rafael**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor José Miguel Santos Araújo Carvalhais Fonseca, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Vítor José Crespo Cardoso, Professor Auxiliar
Departamento de Ciências e Tecnologia da Universidade Aberta;
- Doutor Marco António Neves da Silva, Professor Auxiliar Convidado
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutora Luísa Maria Lopes Ribas, Professora Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Victor Manuel Marinho de Almeida, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

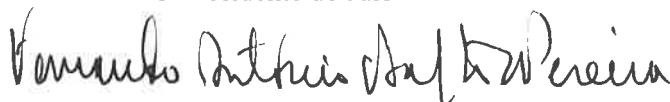
2 – A tese apresentada tem por título “Para uma Taxonomia da Multimodalidade na Interação Homem-Computador. Proposta Aberta de Classificação Pluridimensional”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **26 de fevereiro de 2015**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 29 de janeiro de 2015.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)