EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Ana Luísa dos Santos Marques**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Maria de Fátima Nunes Ferreira, Professora Catedrática
  Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora;
- Doutora Maria Helena Duarte Souto Nunes, Professora Associada
  IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário;
- Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva, Professor Catedrático
  Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Lello Ortigão de Oliveira, Professora Auxiliar
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título "Arte, Ciência e História no Livro Português do Século XVIII";

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **13** de **julho** de **2015**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 21 de maio de 2015.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)