



UNIVERSIDADE DE LISBOA
Reitoria

EDITAL

Doutora Maria Teresa de Salter Cid Gonçalves Rocha Pires, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Vice-Reitora da mesma Universidade, Presidente do júri, por delegação, das provas de doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, requeridas pelo **Mestre Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna,**

faço saber que:

1.º - o júri das referidas provas é constituído pelos Professores Doutores Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo e Teresa Maria Castro de Almeida, ambos da Universidade do Porto, Jorge Vidal Correia da Silva, Hugo Martins Gonçalves Ferrão e Virgínia da Conceição Oliveira Ferreira Fróis, todos da Universidade de Lisboa;

2.º - o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes decidiu admitir o candidato ao doutoramento nos termos do Regulamento de Estudos Pós-Graduados da Universidade de Lisboa. A tese apresentada tem por título: "**QUEDA de um CANTO de PÁSSARO – MATÉRIA, FORMA e LUGAR da NATUREZA na CERÂMICA CONTEMPORÂNEA**";

3.º - deverão observar-se as seguintes disposições, de harmonia com os textos legais:

I – no dia **25 de setembro de 2013**, pelas **14h30**, realiza-se o ato público de defesa da tese, cuja duração total não deve exceder 150 minutos. Antes do início da discussão pública, deve ser facultado ao candidato um período de até 15 minutos para apresentação do seu trabalho. As intervenções dos membros do júri não podem exceder globalmente 75 minutos. O candidato dispõe igualmente de 75 minutos, incluindo o período de apresentação inicial;

II – finda a prova, o júri reunir-se-á para proceder à sua apreciação, cujo resumo constará da respetiva ata, e para a classificação do candidato por votação nominal fundamentada nos termos legais. O resultado final será expresso pelas fórmulas de *Recusado* ou *Aprovado*. Ao candidato aprovado é atribuída uma qualificação expressa pelas menções de *Aprovado com Distinção* ou *Aprovado com Distinção e Louvor*;

III – a prova, a sua apreciação e a votação realizam-se na Reitoria da Universidade de Lisboa. A prova é antecedida de uma exposição de trabalhos selecionados pelo candidato, a realizar nas instalações da Faculdade de Belas-Artes.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 24 de julho de 2013.

A Vice-Reitora

(Prof.ª Doutora Teresa Cid)