

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Desenho, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Natacha Antão Moutinho**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Carlos Alberto Lago Cruz Corais, Professor Auxiliar
Escola de Arquitetura, da Universidade do Minho;
- Doutor Philip José Rodrigues Esteves, Professor Adjunto
Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria;
- Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva, Professor Catedrático
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João de Carvalho Durão dos Santos, Professora Auxiliar
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor Pedro António dos Santos Saraiva, Professor Catedrático
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “A Cor no Processo Criativo. O Espaço da Cor no Desenho de Arquitetura”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **1 de fevereiro de 2016**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 14 de janeiro de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA