

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Sérgio Vicente Pereira da Silva**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor José Javier Maderuelo Raso, Professor Catedrático  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia da Universidad de Alcalá, Espanha;*
- Doutor Pedro Filipe Rodrigues Pousada, Professor Auxiliar  
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
- Doutora Helena Catarina da Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar  
Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutor José Francisco Alves de Almeida  
Especialista de Reconhecido Mérito e Competência;
- Doutora Virgínia da Conceição Oliveira Ferreira Fróis, Professora Associada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título “A Escultura como Expressão Pública da Cidadania. A Monumentalização da Cidade de Almada entre 1974 e 2013”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **4 de abril de 2016**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 28 de janeiro de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA