

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Multimédia, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Rui Jorge Valério da Silva Neves Ferreira**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor António José Olaio Correia de Carvalho, Professor Associado
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
- Doutor António Pedro Cabral dos Santos, Professor Auxiliar Convitado
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve;
- Doutora Sandra Cristina Piedade Vieira Jürgens, Investigadora de Pós-Doutoramento
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora Sílvia Lami Tavares Chicó, Professora Catedrática Aposentada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;

2 – A tese apresentada tem por título “Remix-Sabotage: apropriação, transformação e o "uso das formas" na história das imagens e do som”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **3 de maio de 2016**, pelas **10h30**, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 28 de abril de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA