EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Educação Artística, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre João Paulo Rodrigues Pires**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Catarina Sofia Silva Martins, Professora Auxiliar
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Maria do Rosário da Silva Rodrigues, Professora Adjunta
  Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz, Professor Auxiliar
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título "Produção Audiovisual: um processo de desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação visual em educação patrimonial";

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **11** de **maio** de **2016**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 28 de abril de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)