

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Nuno Miguel de Sousa Vieira**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Luíz Camillo Dolabella Portella Osorio de Almeida, Professor Adjunto
Departamento de Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil;
- Doutor Pedro Filipe Rodrigues Pousada, Professor Auxiliar
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
- Doutora Cristina Manuela Vaz Rainha Mateus, Professora Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor Manuel Viana Botelho, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “O Ateliê - Do Mundo para o Lugar - Sala de Exposição (1971-2015)”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **17 de maio de 2016**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 28 de abril de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA