

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor José Maria da Silva Lopes, Professor Auxiliar
Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto;
- Doutor António José Santos Meireles, Professor Adjunto
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança;
- Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título “A Composição do Rosto na Escultura: o Escultor e o Olhar Escultórico”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **31 de maio de 2016**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 28 de abril de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA