

EDITAL

Doutor António José Santos Matos, Professor Associado com Agregação e Vice-Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, Presidente do júri por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Simão Palmeirim Costa**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Pedro Filipe Rodrigues Pousada, Professor Auxiliar
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
- Doutor Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor, Professor Auxiliar
Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta;
- Doutor Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor Paulo Jorge Garcia Pereira, Professor Auxiliar
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor António de Oriol Pena Vazão e Trindade, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título “A Aquisição do Espaço Plástico Renascentista na Pintura Portuguesa de 1411 a 1525. Competências Geométricas e Compositivas do Final da Idade Média ao Início do Renascimento”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **28 de junho de 2016**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 16 de maio de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor António Matos)

REITORIA