

## EDITAL

Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura, Professor Catedrático e Director da Área de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri por sub-delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de História, na especialidade de História e Cultura das Religiões, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Eugénia Maria da Silva Abrantes Magalhães**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho Santos**, Professora Associada com Agregação Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Doutor **Armindo dos Santos Vaz**, Professor Catedrático Jubilado Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa;

Doutor **Luis Frederico da Silva Pereira**, Especialista de Reconhecida competência;

Doutor **José Augusto Martins Ramos**, Professor Catedrático Emérito Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador;

Doutor **Manuel Amador Frias Martins**, Professor Auxiliar com Agregação Aposentado Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutora **Vanda Maria Coutinho Garrido Anastácio**, Professora Associada Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título *Erotismo e Metáfora no Discurso Místico: Autores Portugueses do Renascimento e do Barroco*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **28 de Junho de 2016**, pelas **11h**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 20 de Junho de 2016.

O Presidente do Júri

  
(Prof. Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura)