

EDITAL

Doutora Maria Inês Pedrosa da Silva Duarte, Professora Catedrática e Membro do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri por sub-delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, na especialidade de Teoria da Literatura desta Faculdade, requeridas pela **Mestre Sara Ellen Eckerson**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor **Rui Fernando Vieira Nery**, Professor Associado
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor **Paulo Manuel Rego Ferreira de Castro**, Professor Auxiliar
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora **Joana Maria Amaro da Costa Luz Carneiro**, Maestrina Principal
Orquestra Sinfónica Portuguesa, Especialista;
- Doutor **Miguel Bénard da Costa Tamen**, Professor Catedrático
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor **António Maria Maciel de Castro Feijó**, Professor Catedrático
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor **João Ricardo Raposo Figueiredo**, Professor Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2 – A tese apresentada tem por título *Beethoven's Dolce: Interpretation, Performance, and Description – The Case of Music*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **28 de Junho de 2016**, pelas **15h**, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 22 de Junho de 2016.

A Presidente do Júri



(Profª Doutora Maria Inês Pedrosa da Silva Duarte)