

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Audiovisuais, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Thomas Behrens**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Ana Margarida Duarte Brito Alves, Professora Auxiliar  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor Stephan Ferdinand Jurgëns, Investigador de Pós-Doutoramento  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor Pedro Miguel Alves Felício Seco da Costa, Professor Auxiliar  
Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa;
- Doutora Sílvia Lami Tavares Chicó, Professora Catedrática Aposentada  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;

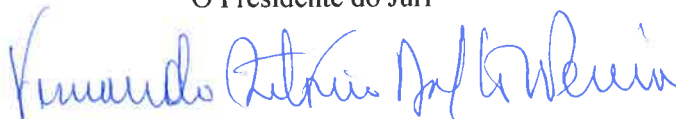
2 – A tese apresentada tem por título “*Substitute Location - Semiotics and Perception of Substitute Location in Fiction Film: A Road Movie*”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **2 de novembro de 2016**, pelas **10h30**, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri. A prova será antecedida de uma breve apresentação do trabalho artístico do candidato;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 29 de setembro de 2016.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA