

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Marta Isabel Gonçalves Soares**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Delfim José Gomes Ferreira Sardo, Professor Auxiliar Convidado Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
- Doutor José Filipe Moreira Rocha da Silva, Professor Associado com Agregação Escola de Artes da Universidade de Évora;
- Doutor David Manuel Gargalo dos Santos, na qualidade de especialista de reconhecido mérito;
- Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutora Manuel Viana Botelho, Professor Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro, Professor Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Matriz, Modo de fazer”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **19 de dezembro de 2016**, pelas **10h30**, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 26 de outubro de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA