

**EDITAL**

Doutor Paulo Jorge Farmhouse Simões Alberto, Professor Catedrático e Diretor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, especialidade de Estudos do Cinema e Audiovisual, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Maria de Fátima Chinita da Mata**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Tito Manuel Pereira Cardoso e Cunha, Professor Catedrático Aposentado  
Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior;
- Doutora Manuela Maria Fernandes Penafria Rosário, Professora Auxiliar  
Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior;
- Doutor Mário Carlos Fernandes Avelar, Professor Catedrático  
Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;
- Doutor Jeffrey Scott Childs, Professor Auxiliar  
Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;
- Doutor João Maria Gomes Ribeiro Mendes, Professor Coordenador  
Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor Mário Jorge Torres Silva, Professor Associado  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando Jorge Silva Guerreiro, Professor Associado  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

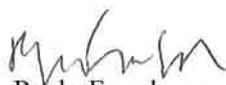
2 – A tese apresentada tem por título “*Do Metacinema Auto-reflexivo como Forma de Enunciação Autoral*”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **13 de dezembro de 2013**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de novembro de 2013.

O Presidente do Júri

  
(Prof. Doutor Paulo Farmhouse Alberto)