

EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Membro do Conselho Científico, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri, por nomeação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, na especialidade de Estudos de Teatro, desta Faculdade, requeridas pelo **Mestre José Guilherme Mora Filipe**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Maria Eugénia Miranda Afonso Vasques**, Professora Coordenadora

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;

Doutora **Ana Isabel Pereira Teixeira de Vasconcelos**, Professora Auxiliar

Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;

Doutora **Maria Helena Zaira Dinis de Ayala Serôdio Pereira**, Professora Catedrática Aposentada

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientadora;

Doutora **Maria João Monteiro Brilhante**, Professora Associada com Agregação

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutora **Maria João Oliveira Carvalho de Almeida**, Professora Auxiliar

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2 – A tese apresentada tem por título *O Gosto Público que sustenta o Teatro. Subsídios para o estudo do pensamento teatral popular oitocentista em Portugal*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **22 de Março de 2017**, pelas **14h15m**, na sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 6 de Março de 2017

A Presidente do Júri

(Profª Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)