

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Desenho, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre José Viriato Almeida Bernardo**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor José Maria da Silva Lopes, Professor Auxiliar
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;
- Doutor Paulo Oliveira Freire Almeida, Professor Auxiliar
Escola de Arquitectura da Universidade do Minho;
- Doutor Pedro António dos Santos Saraiva, Professor Catedrático
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Luísa D'Orey Capucho Arruda, Professora Associada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor José Domingos Fazenda Coelho de Andrade Rego, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “A Coleção de Escultura da Faculdade de Belas-Artes: A formação do *gosto* e o ensino do Desenho”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **19 de março de 2014**, pelas 14h00, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 7 de fevereiro de 2014.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)