

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Teoria da Imagem, da mesma Faculdade, requeridas pela **Licenciada Sandra Cristina Piedade Vieira Jürgens**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Fernando José Magalhães Pinto Pereira, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Maria Raquel Henriques da Silva, Professora Associada
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora Sílvia Lami Tavares Chicó, Professora Catedrática Aposentada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Instalações provisórias: independência, autonomia, alternativa e informalidade nas práticas artísticas e expositivas em Portugal no séc. XX”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **31 de março de 2014**, pelas 10h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 12 de fevereiro de 2014.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA