

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Licenciado João Miguel Pereira Correia Pais**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor António Quadros Ferreira, Professor Catedrático
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor José António Ramalheira Corujo Vaz, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Joaquim Manuel Lima de Carvalho, Professor Catedrático Aposentado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Isabel Maria Correia Sabino, Professora Catedrática
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “A Luz na Pintura de Representação – Mito, representação e luz na prática pictórica (1550-1650)”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **28 de abril de 2014**, pelas 14h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 7 de março de 2014.

O Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes



Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira