

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Audiovisuais, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Susana de Sousa Dias de Macedo**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Jacinto Marcelino Teias Lageira, *Professeur des Universités UFR04, Arts Plastiques et Sciences de l'Art da Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, França;
- Doutora Margarida Maria Acciaiuoli Homem de Campos Tavares de Brito, Professora Catedrática Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor José Filipe Moreira da Costa, Professor Auxiliar IADE-U Instituto de Arte, Design e Empresa – Universitário;
- Doutora Sílvia Lami Tavares Chicó, Professora Catedrática Aposentada Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;


2 – A tese apresentada tem por título “Abrir a História: a Imagem de Arquivo e o Movimento Desacelerado. Um estudo teórico-prático a partir dos filmes *Natureza Morta e 48*”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **11 de abril de 2014**, pelas 10h30, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri. A prova é antecedida de uma exposição de trabalhos selecionados pela candidata, a realizar na Reitoria;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Universidade de Lisboa, 21 de março de 2014.

O Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes



Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira

REITORIA