

### **Nomeação de júri de provas de doutoramento**

Na sequência da proposta da Comissão Científica, nos termos do ponto 3.5.12 do Regulamento do Doutoramento em Artes, e no uso de competências delegadas nos termos da alínea c) do n.º 1 do Despacho n.º 5999/2019, publicado em *Diário da República*, 2.ª série, n.º 122, de 28 de junho, designo para fazerem parte do júri das provas de doutoramento em Artes da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pela Mestre **Cyntia Carla Cunha Santos**:

Presidente: Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutora Francesca Clare Rayner, Professora Associada, Departamento de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, Universidade do Minho;
- Doutor Tiago Manuel Monteiro Mora Porteiro, Professor Auxiliar da Escola de Línguas, Artes e Ciência Humanas do Departamento de Línguas Anglófonas e Norte Americanas da Universidade do Minho;
- Doutora Maria José Fazenda Martins, Professora Coordenadora da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa
- Doutor Gustavo Alexandre da Silva Vidal Vicente, Investigador Doutorado do Departamento de Literaturas, Artes e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor Rui Manuel Pina Coelho, Professor Auxiliar do Departamento de Literaturas Românicas/Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Orientador)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 4 de novembro de 2022

A Vice-Presidente da Faculdade de Belas-Artes,

  
(Prof.ª. Associada Cristina Azevedo Tavares)