

## Despacho

Por meu despacho de 31 de Janeiro de 2020, no uso de competências cometidas nos termos do Despacho n.º 4636/2019, do Diário da República, 2ª série, nº 87, de 07 de Maio, procedo à alteração do Júri, nomeado pelo meu Despacho de 19 de Novembro de 2019, das provas de Doutoramento em Artes (da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, da Escola Superior de Dança e da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa), requeridas por **Sara Joana da Rosa Belo Patronilo de Araújo e Pedreira Carneiro**:

Presidente: Doutor Paulo Jorge Farmhouse Simões Alberto, Professor Catedrático e membro do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Vogais:

Doutor **António Pedro Couto Rocha Pita**, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;

Doutora **Maria João Mayer Branco**, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

Doutor **Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares**, Professor Auxiliar da Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa;

Doutora **Maria João Reis e Sousa de Matos**, Professora Coordenadora da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;

Doutora **Marta Maria Lopes Cordeiro**, Professora Adjunta da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa

Doutora **Ana Cristina Pereira Sacramento**, Professora Adjunta da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, coorientadora.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 31 de Janeiro de 2020.

O Director

(Prof. Doutor Miguel Benard da Costa Tamen)