

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **27 de janeiro de 2020** pelas **14h30m**, na sala 3.61 (Piso 1), da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento, no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Multimédia**, requeridas pela Mestre **Adriana Moreno Rangel**.

Título da tese: **“GRÃOS DE MAR – Lugar de Identidades e Memórias Imersas em experiências Interativas Sensoriais.”**

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: **Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo**, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof^a. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais: Doutora **Mirian Estela Nogueira Tavares**, Professora Associada da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve (**1º arguente**);
Doutor **Tiago Barbedo Assis**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (**2º arguente**);
Doutor **António de Sousa Dias de Macedo**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutora **Mónica Sofia Santos Mendes**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 14 de janeiro de 2020.

A Presidente do Júri,


(Professora Auxiliar ~~Susana~~ Susana Sousa Dias)