

EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Membro do Conselho Científico, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, na especialidade de Estudos de Teatro, da mesma Faculdade, da **Mestre Ana Rita Palma Mira Delgado Martins**, nomeada por Despacho do Senhor Director, no uso de competências delegadas, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Marie-Noelle Ciccia**, Professora Catedrática

Faculté des Langues et Cultures Etrangères et Régionales de la Université Paul-Valéry Montpellier 3;

Doutor **David John Cranmer**, Professor Auxiliar

Faculdade Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

Doutor **Daniel Tércio Ramos Guimarães**, Professor Associado

Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa;

Doutora **Maria João Oliveira Carvalho de Almeida**, Professora Auxiliar

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor **José António Camilo Guerreiro Camões**, Professor Auxiliar Convidado

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador.

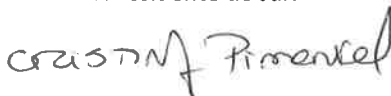
2 – A tese apresentada tem por título “*A fábrica do Teatro do Bairro Alto (1761-1775)*”;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **21 de Dezembro de 2017**, pelas **14h30m**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 24 de Novembro de 2017.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)