

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia 3 de maio de 2019, pelas 14h00, na sala 3.61 (Piso 3), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Escultura, requeridas pela Mestre Ana Sofia Moreira Mena.

Título da tese: “Escultura e Metal no Século XX. Poéticas, Métodos e Procedimentos”.

O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutor João Carlos de Castro e Silva, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

**Vogais:** Doutor João Charters de Almeida e Silva, Doutor Honoris Causa pela Universidade de Lisboa (1º arguente);  
Doutora Maria Luísa Alves de Paiva Meneses de Sequeira, Professora Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia (2º arguente);  
Doutor José Maria da Silva Lopes, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto;  
Doutor António José Santos de Matos, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutora Maria Luísa Perienes Ribeiro, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor José Manuel da Silva Teixeira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 28 de março de 2019.

O Presidente do Júri

  
(Professor Doutor João Carlos de Castro e Silva)