

**EDITAL**

**Provas de Doutoramento**

No dia 26 de junho de 2023, pelas 14h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Arte Multimédia, requeridas pela Mestre Anna Rebecca Unterholzner.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do seguinte endereço

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99817107776?pwd=MzZEVFZJWWFZVTEyK1JWYWJtN0hidz09>

ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título: “Gaming, Art, and Emotions: The Challenges of Neuroaesthetics”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Mónica Sofia Santos Mendes, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutora Teresa Almeida, Professora Associada na Umeå Universitet da Suécia e Investigadora no ITI – Interactive Technologies Institute /LARSyS – Instituto Superior Técnico (1º Arguente);
- Doutor Paulo Alexandre e Castro, Membro Integrado do Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra (2º Arguente);
- Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de março de 2023.

A Presidente do Júri,



[Prof. Doutora Mónica Sofia Santos Mendes]