

EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Directora da Área de Literaturas, Artes e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento em Estudos de Cultura desta Faculdade, requeridas por **Cipriana Santa Brites Dias**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Maria Cândida Pacheco Cadavez**, Professora Adjunta, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (1.ª Arguente);

Doutor **William Afonso Cantú**, Professor Adjunto Convidado, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria (2.ª Arguente);

Doutor **Nuno Miguel Ribeiro de Medeiros**, Professor Auxiliar, Programa em Cultura e Comunicação e Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Vogal);

Doutor **Rodrigo Miguel Correia Furtado**, Professor Associado com Agregação, Programa em Cultura e Comunicação e Departamento de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Vogal);

Doutora **Ana Paula Ribeiro Tavares**, Professora Auxiliar Convidada Aposentada, Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Orientadora).

2 – A tese apresentada tem por título *Música de Resistência Timorense como Reportório na reafirmação da identidade nacional e identidade cultural do povo de Timor-Leste*, tendo sido orientada pelos Doutores **Ana Paula Ribeiro Tavares** e **Nelson Pinheiro Gomes**.

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **14 de Julho de 2023**, pelas **10h00m** na **sala C.138B**.

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 12 de Junho de 2023.

A Presidente do Júri

(Professora Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)