

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **29 de janeiro** de **2020** pelas **10h30m**, na sala 3.61 (Piso 1), da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento, no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Design de Comunicação**, requeridas pelo Mestre **Emerson Nunes Eller**.

Título da tese: **“Investigação de Parâmetros de Análise do Design de Equipamento enquanto Ferramenta de Impacto Social.”**

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: **Doutora Sandra Sofia Figueiredo Gonçalves**, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof^a. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais: Doutor **Vítor Manuel Quelhas Alves de Freitas**, Professor Adjunto da Escola Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto; (**1º arguente**);
Doutor **João José Alves Dias**, Professor Auxiliar c/Agregação do Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (**2º arguente**);
Doutor **João Aranda Brandão**, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
Doutora **Sofia Leal Rodrigues**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **Pedro Jorge Grácio dos Santos Duarte de Almeida**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 13 de janeiro de 2020.

A Presidente do Júri,

(Professora Auxiliar Sofia Gonçalves)

