

## EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Directora da Área de Literaturas, Artes e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento no ramo de Estudos de Literatura e de Cultura, na especialidade de Estudos Comparatistas, da mesma Faculdade, de **Joana de Sousa Tavares do Amaral Frazão**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Clara Maria Abreu Rowland**, Professora Associada  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;  
Doutor **Jeffrey Scott Childs**, Professor Auxiliar  
Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;  
Doutor **Mário Carlos Fernandes Avelar**, Professor Catedrático  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Fernando Jorge da Silva Guerreiro**, Professor Associado  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador;  
Doutor **Pedro Miguel Abelha da Lapa Almeida**, Professor Auxiliar  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;  
Doutor **José Alberto Olivença Duarte**, Professor Auxiliar  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2 – A tese apresentada tem por título: *A inocência animal, a beleza das mulheres, a certeza da morte. Pensar o cinema a partir do museu e das suas representações em filmes*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **17 de Janeiro de 2020**, pelas **14h30m**, na **Sala 5.2**, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 20 de Novembro de 2019.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)