

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **13 de Dezembro de 2017**, pelas **15h00**, na sala 3.61 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pela **Mestre Joana Margarida Banito Tomé**.

Título da tese: “Projetos Cartográficos de uma Genealogia do Feminino na Arte Contemporânea Portuguesa”.

O júri tem a seguinte composição:

**Presidente**: Doutora **Cristina Maria de Sousa Azevedo Tavares**, Professora Associada e Directora da Área de Ciências da Arte e do Património da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 06 de Abril de 2017, no uso de competências delegadas).

**Vogais**: Doutora **Ana Gabriela Macedo**, Professora Catedrática do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho (1º arguente);  
Doutora **Isabel Maria de Oliveira Capelo Gil**, Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa (2º arguente);  
Doutor **António José de Santos Matos**, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **José Carlos Francisco Pereira**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de Outubro de 2017.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares)