

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **25 de fevereiro de 2022**, pelas **14 horas**, realizam-se as provas de Doutoramento em Artes concedido pela Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pelo Mestre **João Tiago Maia de Araújo**. O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconferencia.zoom.us/j/81449894651>¹, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título: **“We need someone to do audio stuff” - A transformação de compositores para videojogos em trabalhadores do áudio**”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: **Doutora Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia**, Professora Associada e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, do Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais:

- Doutora **Paula Cristina Roberto Gomes Ribeiro Brandão**, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa [1º arguente];
- Doutor **Rui Miguel Silva Sampaio Dias**, Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco [2º arguente];
- Doutor **Carlos Fernando da Silva Marecos**, Professor Coordenador da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor **António de Sousa Dias de Macêdo**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 24 de janeiro de 2022

A Presidente do Júri,

(Professora Associada Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia)

¹ As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em academicos@belasartes.ulisboa.pt