

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **28 de junho de 2019**, pelas **14h00**, na sala 3.61 (Piso 3), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Design de Equipamento**, requeridas pelo **Mestre João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa**.

Título da tese: "Citizen Can: co-design e designing design"

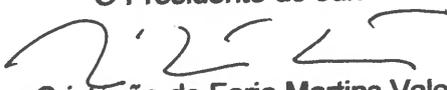
O júri tem a seguinte composição:

**Presidente:** Doutor **Cristóvão de Faria Martins Valente Pereira**, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

**Vogais:** Doutora **Maria Paula Trigueiros da Silva Cunha**, Professora Auxiliar da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (1º arguente);  
Doutor **Carlos Casimiro Costa**, Professor Adjunto da Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo do Instituto Politécnico de Bragança (2º arguente);  
Doutor **Pedro Duarte Cortesão Monteiro**, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Roberto Falanga**, Investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, (especialista de reconhecido mérito);  
Doutora **Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientadora).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 3 de junho de 2019.

O Presidente do Júri

  
(Prof. Doutor Cristóvão de Faria Martins Valente Pereira)