

80-9  
2022.02.09

**b**  
**a** **belas-artes**  
**ulisboa**

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **15 de julho de 2022**, pelas **14h30**, no Auditório Lagoa Henriques desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, na especialidade de **Design de Comunicação**, requeridas pela **Mestre Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**.

A tese apresentada tem por título: **"Through the Rabbit Hole - O Design como expressão contracultural - uma análise empírica"**

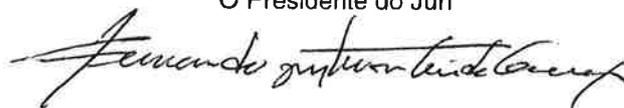
O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **Fernando Jorge Monteiro de Carvalho, Professor Auxiliar** e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, do Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais: Doutor **Fernando José Carneiro Moreira da Silva**, Professor Catedrático (aposentado) da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (**1º arguente**);  
Doutora **Maria José Goulão Machado**, Professora Associada da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (**2º arguente**);  
Doutora **Susana Cruz Barreto**, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;  
Doutor **Victor Manuel Marinho de Almeida**, Professor Auxiliar c/ Agregação da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Emílio Manuel Távora Vilar**, Professor Catedrático da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 31 de maio de 2022.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho)