

## EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Directora da Área de Literaturas, Artes e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, na especialidade de Estudos de Teatro, da mesma Faculdade, de **Mestre Licínia Rodrigues Ferreira**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor **Luís Celestino Mourão Soares Carneiro**, Professor Associado da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;

Doutor **David John Cranmer**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

Doutora **Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos**, Professora Auxiliar do Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;

Doutora **Maria João Oliveira Carvalho de Almeida**, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor **José António Camilo Guerreiro Camões**, Investigador Principal da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador.

2 – A tese apresentada tem por título *O Teatro da Rua dos Condes 1738-1882*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **05 de Novembro de 2019**, pelas **14h45m**, na **Sala 5.2**, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 03 de Outubro de 2019.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)