

EDITAL

Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura, Professor Catedrático e Director da Área de História, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de doutoramento no ramo de História, na especialidade de História da Arte, de **Maria de Fátima Martins Dias**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Ana Maria Benavente da Silva Nuno**, Professora Catedrática Convidada

Instituto de Ciências da Educação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;

Doutor **Mário Carlos Fernandes Avelar**, Professor Catedrático

Departamento de Humanidades da Universidade Aberta;

Doutor **Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Professor Catedrático

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador;

Doutora **Maria João Quintas Lopes Baptista Neto**, Professora Associada com Agregação

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,

Doutor **Fernando Jorge Artur Grilo**, Professor Auxiliar

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

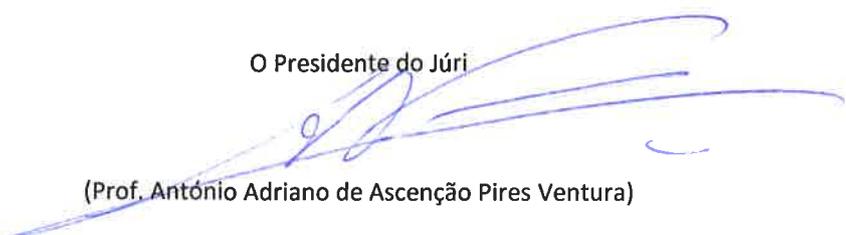
2 – A tese apresentada tem por título *“O mítico e o onírico na estética de Afrânio Pessoa e de Martha Telles”*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **06 de Maio de 2019**, pelas **10h 30m**, na **Sala 2.13** da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 02 de Maio de 2019.

O Presidente do Júri



(Prof. António Adriano de Ascensão Pires Ventura)