

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **04 de março** de **2020**, pelas **15h**, na sala 3.61 (Piso 1), da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento, no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Escultura**, requeridas pela Licenciada **Marta Raquel Nunes Castelo**.

Título da tese: **“Barro Essencial. Uma investigação sobre a génese da criação artística.”**

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **João Carlos de Castro Silva**, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof^a. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais: Doutora **Sara Antónia Marques Matos** [especialista de reconhecido mérito] (**1º arguente**);

Doutor **Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva**, Professor Adjunto da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria (**2º arguente**);

Doutor **António Rui Ferro Moutinho**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;

Doutor **Sérgio Pereira Vicente da Silva**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora **Helena Catarina Silva Lebre Elias**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor **Tomás Santos Maia**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 14 de fevereiro de 2020

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar João Castro Silva)