

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **14 de outubro de 2020**, pelas **10 horas e 30 minutos** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pelo Mestre **Pedro Miguel Soares Neves**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88095713083><sup>1</sup>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril. A tese apresentada tem por título **“VALORES CULTURAIS DA ARTE URBANA. (Lisboa 2008-2014)”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora **Maria João Pestana Noronha Gamito**, Professora Catedrática e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais:

- Doutor **Mário Jorge Câmara Melo Caeiro**, Professor Adjunto da Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria; [1º arguente];
- Doutor **Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues**, Professor Auxiliar da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora [2º arguente];
- Doutor **Fernando António Baptista Pereira**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor **Eduardo Manuel Alves Duarte**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 02 de outubro de 2020

A Presidente do Júri,

**MARIA JOÃO GAMITO**

(Professora Catedrática Maria João Gamito)

---

<sup>1</sup> As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em [academicos@belasartes.ulisboa.pt](mailto:academicos@belasartes.ulisboa.pt)