

EDITAL

Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura, Professor Catedrático e Director da Área de História, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de doutoramento no ramo de História, na especialidade de Arqueologia, do **Mestre Vincenzo Soria**, nomeado por Despacho do Senhor Director, no uso de competências delegadas, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor **Andrés Maria Adrother Auroux**, Profesor Titular

Facultad de Filosofia y Letras, da Universidad de Granada, Espanha;

Doutor **Rui Manuel Lopes de Sousa Morais**, Professor Associado com Agregação

Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Doutor **João Pedro Pereira da Costa Bernardes**, Professor Associado com Agregação

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve;

Doutora **Ana Margarida Costa Arruda dos Santos Gonçalves**, Investigadora Principal com Agregação

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientadora;

Doutor **Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabião**, Professor Associado

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutora **Elisa Rosa Barbosa e Sousa**, Investigadora

Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2 – A tese apresentada tem por título *La cerâmica a vernice nera italica e le imitazioni a impasto grigio in Portogallo tra il II e il I secolo a.C.: una prospettiva di Studio*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **25 de Junho de 2018**, pelas **11h**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 30 de Maio de 2018.

O Presidente do Júri



(Prof. António Adriano de Ascensão Pires Ventura)