

TEMAS E BIBLIOGRAFIA

PROVA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS

ARQUEOLOGIA

Área: Arqueologia e História

PARTE I - ARQUEOLOGIA

A Arqueologia Contemporânea:

- ✓ Objeto, Fontes, Singularidades da Investigação e suas relações com a História.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BAHN, Paul (1997) *Arqueologia – Uma Breve Introdução*. Lisboa: Gradiva.

Biblioteca da FLUL – cota 902 BAH,P

PARTE II – HISTÓRIA MEDIEVAL E DA EXPANSÃO

- ✓ Portugal, da formação à crise do séc. XIV
- ✓ D. João I e a refundação do reino
- ✓ Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
- ✓ O Atlântico: Sua integração geografia e económica
- ✓ O Índico e o Pacífico

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

ARTES E HUMANIDADES

A Licenciatura em Artes e Humanidades permite a frequência de disciplinas de todas as áreas de ensino oferecidas na FLUL – Ciências da Linguagem, Filosofia, História e Literaturas, Artes e Culturas. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objectivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ÉSQUILO, *Agamémnon*. Trad. port. Manuel de Oliveira Pulquério, in *Oresteia* (Lisboa: Edições 70, 2016).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann*. Trad. port. Pedro Tamen, *Do lado de Swann* (Lisboa: Relógio d'Água, 2007).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Gotthold Ephraim LESSING, *Laokoön, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie*. Trad. port. José Miranda Justo, *Laocoonte, ou sobre as fronteiras da pintura e poesia* (Lisboa: Antígona, 2021).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3(03) MAC,A

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3.09 SAR,A

ESTUDOS AFRICANOS

Área: História e Língua e Cultura

TEMAS

- ✓ As primeiras formas de contactos e consequentes relacionamentos entre Portugueses e Africanos nos séculos XV, XVI e XVII.
- ✓ O Império português em África no século XIX: potências em presença e divisão política do espaço geográfico africano. O início do domínio colonial.
- ✓ Língua portuguesa: culturas e espaços em África.
- ✓ Línguas e culturas africanas em Portugal: relações linguísticas e culturais.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALBUQUERQUE, Luís e FERRONHA, António Luís (dir.), *O Confronto do Olhar: o Encontro dos Povos na Época das Navegações Portuguesas século XV e XVI: Portugal, África, Ásia, América*, Lisboa, Caminho, 1991.

Biblioteca da FLUL – cota 94(469)"14/15" FER,A

ALEXANDRE, Valentim (coord.), *O Império Africano (Séculos XIX e XX)*, Lisboa, Colibri, 2000

Biblioteca da FLUL – cota 94(469)"18/19" ALE,V

NOTA: Desta obra aconselha-se a leitura das pp. 7 a 134

SANCHES, Manuela Ribeiro (org.), *"Portugal não é um país pequeno": contar o "império" na pós-colonialidade*, Lisboa, Cotovia, 2006.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85(469) SAN,M

GARCIA, Flávio, MATA, Inocência (orgs.), *Pós-colonial e pós-colonialismo: propriedades e apropriações de sentido*, Rio de Janeiro, Dialogarts, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota 82.09 GAR,F

MATOS, Artur Teodoro de Matos (coord.), *A Colonização Atlântica*, tomo II, Lisboa, Editorial Estampa, 2005.

Biblioteca da FLUL – cota 94(469) SER,J 3-2

RODRIGUES, José Damião e RODRIGUES, Casimiro (ed.) *Representações de África e dos Africanos na História e Cultura -Século XV a XXI*, Ponta Delgada, CHAM-UNL, 2011.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85(469)"14/20" ROD,J

XAVIER, Lola Geraldés, "Sobre a polifonia cultural da língua portuguesa", *E-Cadernos do CES*, 2, 2008 (disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1296>).

OBRAS DE CONSULTA:

ALBUQUERQUE, Luís (dir.), Portugal no Mundo, 6 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 1989.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) ALB,L 1-7

NOTA: Desta obra sugere-se particularmente a leitura dos seguintes artigos: Isabel Castro Henriques, “O ciclo do açúcar em S. Tomé” (vol. I); Jill Dias, “As primeiras penetrações portuguesas em África” (vol. I); Yoro K. Fall, “Escravidão, servidão e reconquista” (vol. I); J. B. Ballong-Wen-Mewuda, “os entrepostos móveis e as relações com os povos circunvizinhos” (vol. II); Maria Emilia Madeira Santos, “Os primeiros “lançados” na costa da Guiné: aventureiros e comerciantes” (vol. II)

DOMINGUES, Francisco Contente (dir.), Dicionário da Expansão Portuguesa, 2 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota AMA 1485

CRISTÓVÃO, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Lisboa: Texto Editores – Associação de Cultura Lusófona, 2005.

Biblioteca da FLUL – cota 327(03) DIC

ESTUDOS ARTÍSTICOS, VARIANTE DE ARTES DO ESPETÁCULO

Área: Artes do Espetáculo

TEMAS

- ✓ Análise e crítica de espetáculos.
- ✓ O texto dramático na cultura ocidental, da Grécia antiga aos nossos dias.
- ✓ O trabalho de encenação contemporâneo (teatro, bailado, ópera).
- ✓ Representação do espaço na pintura ocidental do Renascimento aos nossos dias.
- ✓ O cinema no quadro das artes contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, *Poética*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, *A arte do cinema*, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

BORIE, Monique et al., *Estética Teatral: Textos de Platão a Brecht*. Trad. Helena Barbas, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996 [1982].

Biblioteca da FLUL – cota TA 1207

CARLSON, Marvin, *Teorias do Teatro: Estudo Histórico-crítico dos Gregos à Atualidade*, São Paulo: Unesp, 1997

Biblioteca da FLUL – cota 792(091) CAR,M

FISHER-LICHTE, Erika, *A Estética do Performativo*, Lisboa, Orfeu Negro, 2019 [1984].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

FRANCASTEL, Pierre, *Pintura e sociedade*. São Paulo: Ed. Martins Fonte, 1990.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

GOLDBERG, Roselee, *A arte da performance: do futurismo ao presente*. Lisboa: Orfeu negro, 2007 [1988].

Biblioteca da FLUL – cota 79 GOL,R

LEHMANN, Hans-Thies, *Teatro Pós-Dramático*, trad. Manuela Gomes e Sara Seruya, Lisboa: Orfeu Negro, 2017 [1999].

Biblioteca da FBAUL – cota 792 LEH,H (Versão Francesa)

MATEUS, Osório, *De Teatro e outras escritas*, Lisboa: Quimera Editores, 2003.

Biblioteca da FLUL – cota 82-2.09 MAT,O

MOLINARI, Cesare, *História do teatro*. Trad. Sandra Escobar. Lisboa: Edições 70, 2010 [1972].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ROUBINE, Jean-Jacques, *A linguagem da encenação teatral*. Apresentação e tradução Yan Michalski. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998 [1980].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS COMPARATISTAS

Área: Estudos Comparatistas

TEMAS

- ✓ Problemas de conceção do literário sob uma ótica comparatista.
- ✓ Artes, literaturas e culturas: como pensar as suas relações?
- ✓ Teorias das relações entre as artes.
- ✓ Cinema e Literatura.
- ✓ Memória cultural e identidade.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALVES, Fernanda Mota, SOARES, Luísa Afonso, RODRIGUES, Cristiana Vasconcelos (org.), *Estudos de Memória. Teoria e Análise Cultural*, V.N. Famalicão, Edições Húmus, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 ALV,F

Nota: Desta obra sugere-se particularmente a leitura do ensaio “O que é a «Memória Cultural»?”, de Jan Assmann (pp. 87-116).

ARISTÓTELES, *Poética*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

BARRY, Peter, *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester, Manchester University Press, 2002.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 BAR,P

BASILIO, Kelly (org.), TORRES, Mário Jorge, MORÃO, Paula, AMADO, Teresa, *Concerto das Artes*, Porto, Campo das Letras, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 CON

BUESCU, Helena, DUARTE, João Ferreira, GUSMÃO, Manuel (org.), *Floresta Encantada. Novos Caminhos da Literatura Comparada*, Lisboa, Dom Quixote, 2001.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 BUE,H

DOMÍNGUEZ, César, SAUSSY, Haun, VILLANUEVA, Dario, *Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications*, London, Routledge, 2015.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 DOM,C

Disponível em:

https://www.academia.edu/9824553/Introducing_Comparative_Literature_New_Trends_and_Applications

ROWLAND, Clara, CONLEY, Tom (org.), *Falso Movimento: Ensaio sobre Escrita e Cinema*, Lisboa, Cotovia, 2016. Biblioteca da FLUL – cota 791 ROW,C

ESTUDOS ASIÁTICOS

Áreas:

Geografia da Ásia

História da Ásia/História das Relações Euro-Asiáticas

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BOWMAN, J. S. (ed.), *Columbia Chronologies of Asian History and Culture*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

Biblioteca da FLUL – cota 94(5) BRO,J

COTTERELL, Arthur, *Asia: A Concise History, Singapura*, J. Wiley, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

GOODY, J., *The East in the West*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996

(trad. Port., Lisboa, Difel, 2000)

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MURPHEY, R., *History of Asia* (1992), Nova Jersey, Prentice Hall, 2008

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PARTE II – GEOGRAFIA DA ÁSIA

- ✓ Ásia Central
- ✓ Cidades Portuárias Asiáticas: Passado e Presente
- ✓ Índico e Pacífico Asiático

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Kearney, Milo, *The Indian Ocean in World History*, Londres, Routledge, 2004

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Matsuda, Matt K., *Pacific Worlds: A History of Seas, Peoples and Cultures*, Cambridge, C. U. Press, 2012

Biblioteca da FLUL – cota 94(9) MAT,M

McPherson, K., *The Indian Ocean: A History of people and the Sea*, N. Delhi, Oxford U. Press, 1998

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Tirtha, Ranjit, *Geography of Asia*, N. Delhi, Rawat, 2005

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Weightman, Barbara, *Dragons and Tigers: A Geography of South, East and Southeast Asia*, N. Iorque, J. Wiley, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PARTE III - HISTÓRIA DA ÁSIA/HISTÓRIA DAS RELAÇÕES EURO-ASIÁTICAS

- ✓ Ásia Oriental: Passado e Presente
- ✓ Ásia do Sul e Índico
- ✓ Relações Europa-Ásia Oriental

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARRIGHI, G., T. HAMASHITA e M. SELDEN – *The Resurgence of East Asia: 500, 150 years Perspectives*, Londres, Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Cohen, Warren I., *East Asia at the Center: four thousand years of engagement with the world*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Holcombe, Charles, *A History of East Asia from the Origin of Civilization to the Twenty – First Century*, Cambridge, C. U. Press, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Holcombe, Charles, *The Genesis of East-Asia 221 B. C. – A. D. 907*, Honolulu, U. of Hawaii Press, 2001

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Kang, David C., *East Asia before the West: Five Centuries of Trade and Tribute*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2010

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS CLÁSSICOS

Área: Latim **ou** Cultura Clássica

Na prova de exame, figurarão, **em alternativa**, perguntas relacionadas com conhecimentos linguísticos (de língua latina, de nível básico) e propostas de reflexão sobre temas de cultura clássica. Os candidatos deverão responder apenas a duas das questões apresentadas, podendo optar por: duas questões sobre língua latina, dois temas de cultura (grega e/ou latina), ou uma questão de cada uma dessas duas áreas.

1. LÍNGUA LATINA

- 1.1. Noções básicas de morfologia nominal e verbal.
- 1.2. Principais funções sintáticas.
- 1.3. Do latim ao português: relações etimológicas entre vocábulos das duas línguas.

2. TEMAS DE CULTURA CLÁSSICA

- 2.1. Mitos e lendas da antiguidade clássica.
- 2.2. Aspectos da vida quotidiana em Roma e na Grécia.
- 2.3. Cultura e espectáculos na antiguidade clássica.
- 2.4. A Romanização. O legado de Roma.
- 2.5. Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALARCÃO, Jorge, *O domínio romano em Portugal*, Mem Martins, Europa-América, 1988
Biblioteca da FLUL - cota 94(37) ALA,J

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, *Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa*, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979
Biblioteca da FLUL - cota 930.85(469) BUE,M

CARCOPINO, Jérôme, *A vida quotidiana em Roma no apogeu do império*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d
Biblioteca da FLUL - cota 94(37) CAR,J

FARIA, Ernesto, *Gramática Superior da Língua Latina*, Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1958 (ou qualquer outro manual de gramática da língua latina)
Biblioteca da FLUL - cota 811.124'36 FAR,E-CC e L 1515 V

FLACELIÈRE, Robert, *A vida quotidiana dos Gregos no século de Péricles*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota HG 468 V

GRIMAL, Pierre, *A Civilização Romana*, Lisboa, Edições 70, 1984

Biblioteca da FLUL | versão francesa - cota 94(37) GRI,P

ROCHA PEREIRA, Maria Helena, *Estudos de História da Cultura Clássica*, vol. I – Cultura Grega, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006; vol. II – Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(3) PER,M-1 e -2

PINHEIRO, Marília P. Futre, *Mitos e lendas da Grécia Antiga*, Lisboa, Livros e Livros, 2007

Biblioteca da FLUL - cota 292 PIN,M 1

RODRIGUES, Nuno Simões, *Mitos e lendas da Roma Antiga*, Lisboa, Livros e Livros, 2005

Biblioteca da FLUL - cota 292 ROD,N

ESTUDOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL

Área: Cultura/comunicação Intercultural

TEMAS

- ✓ O conceito de cultura ao longo da história e a vocação interdisciplinar dos estudos de cultura.
- ✓ Influências das novas tecnologias na cultura.
- ✓ Pluralismos e identidades culturais na modernidade.
- ✓ Cultura, globalização e glocalização.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

APPADURAI, Arjun (2004). *A modernidade sem peias. Dimensões culturais da globalização*. Lisboa: Teorema.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 APP,A

BARKER, Chris and JANE, Emma (2016). *Cultural studies: theory and practice* (5th ed.). Los Angeles: Sage.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 BAR,C

HALL, Stuart (2004). *A identidade cultural na pós-modernidade* (trad. T. T. Silva e G. L. Louro) (9ª ed.). Rio de Janeiro: DP & A.

Biblioteca da FBA – cota H 18/107

SCHIRATO, Tony and YELL, Susan (2000). *Communication and culture: an introduction*. London: Sage.

Biblioteca da FLUL – cota 316.77 SCH,T

ESTUDOS EUROPEUS

Área: Estudos Europeus

TEMAS

- ✓ A Europa como continente – os critérios geográficos e político-culturais
- ✓ História da Europa contemporânea
- ✓ A Ideia de Europa
- ✓ O processo de construção das instituições comunitárias
- ✓ Enquadramento da política europeia de ambiente nos grandes desafios mundiais
- ✓ Desenvolvimento social, económico e contrastes regionais na Europa
- ✓ Políticas comunitárias europeias

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Carroué, L.; Collet; Ruiz, C. (2007) – L'Europe. Rosny-sous-Bois: Bréal Éditions
European Environment Agency (2020) - The European environment — state and outlook 2020. Knowledge for transition to a sustainable Europe. 6th SOER. Luxembourg.
<https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020>

Dinan, Desmond, Europe Recast. *A History of European Union*, Palgrava Macmillan, 2014.
Biblioteca da FLUL – Cota 339 DIN, D

Europe Giving Shape to an Idea, Anthem Press, 2008.
Biblioteca da FLUL – Cota 341 UE

Gilbert, Mark, *European Integration. A Political History*, Rowman and Littlefield, 2020.
NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Nugent, Neil, *The Government and Politics of European Union*, Macmillan, 2017.
Biblioteca da FDUL – Cota C04-681

Zaidi, A., Gasior, K., Zolyomi, E., Schmidt, A., Rodrigues, R., & Marin, B. (2017). Measuring active and healthy ageing in Europe. *Journal of European Social Policy*, 27(2), 138-157
https://www.researchgate.net/publication/312161193_Measuring_active_and_healthy_ageing_in_Europe

#

ESTUDOS GERAIS

A Licenciatura em Estudos Gerais permite a frequência de disciplinas de oito Escolas da Universidade de Lisboa – Belas-Artes, Ciências, Letras, Direito, Motricidade Humana, Psicologia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas e Instituto Superior de Economia e Gestão. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objectivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Charles DARWIN, *The Origin of Species* [...]. Trad. port. Vítor Guerreiro, *A origem das espécies* [...] (Lisboa: Verbo, 2011).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ÉSQUILO, *Agamémnon*. Trad. port. Manuel de Oliveira Pulquério, in *Oresteia* (Lisboa: Edições 70, 2016).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann*. Trad. port. Pedro Tamen, *Do lado de Swann* (Lisboa: Relógio d'Água, 2007).

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS PORTUGUESES

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17.^a ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3.09 SAR,A

FILOSOFIA

Área: Filosofia

TEMAS

1. A filosofia e o seu sentido
2. A filosofia e as suas questões
 - 2.1. As questões do conhecimento
 - 2.2. As questões éticas

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

1. A FILOSOFIA E O SEU SENTIDO

PLATÃO, *Fédon*, trad. introd. e notas de Maria Teresa Schiappa de Azevedo, Coimbra, Minerva, 1988 (2.^a)/ 2001 (7.^a), 176 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) PLA

BLACKBURN, *Simon, Pense: uma contagiante introdução à Filosofia*, trad. de António Infante et al., rev. de Desidério Murcho e Pedro Santos, Lisboa, Gradiva, 2001, 317 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1 BLA, S

2. A FILOSOFIA E AS SUAS QUESTÕES

2.1. AS QUESTÕES DO CONHECIMENTO

DESCARTES, René, *Discurso do Método*, introd. e notas de Étienne Gilson, trad. de João Gama, Lisboa, Edições 70, 1988 (2.^a)/ 1990 (3.^a), 119 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) DES,R

HUME, David, *Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. de Artur Morão, Lisboa, Edições 70, 1989.

Biblioteca da FLUL – cota 1(411) HUM,D

RUSSELL, Bertrand, *Os Problemas de Filosofia*, trad. e pref. de António Sérgio, Coimbra, Arménio Amado/ Almedina, 1996/ 2001, 247/ 157 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(420) RUS,B

2.2. AS QUESTÕES ÉTICAS

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, trad. de António Caeiro, Quetzal, 2004, 283 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(38) ARI

KANT, Immanuel, *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, trad. de Paulo Quintela, introd. e enquadramento crítico de Viriato Soromenho-Marques, Porto, Porto Ed., 1995/2001 (2ª), 123 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(430) KAN,I

HISTÓRIA

Área: História

TEMAS

- ✓ A Expansão Marítima Portuguesa
- ✓ Da União Ibérica à Restauração de 1640
- ✓ Absolutismo e Despotismo Iluminado no século XVIII
- ✓ As invasões napoleónicas
- ✓ A Revolução Liberal de 1820

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

AZEVEDO, J. Lúcio d' (1922). [O marquês de Pombal e a sua época](#). Open Library: Anuario do Brasil, Seara Nova

BETHENCOURT, Francisco, CHAUDURI, Kirti (dir.), *História da Expansão Portuguesa*

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Portugal no tempo dos Filipes*

GODINHO, Vitorino Magalhães, *Ensaio II*

HESPAÑA, António Manuel, *História de Portugal Moderno*

MARQUES, A.H. de Oliveira, *História de Portugal*

MAURO, Frédéric, *Portugal, o Brasil e o Atlântico (1570-1670)*

MATTOSO, José (dir.), *História de Portugal*

RAMOS, Rui; Sousa, Bernardo Vasconcelos e; Monteiro, Nuno Gonçalo (2009). *História de Portugal*. Lisboa: A Esfera dos Livros.

SARAIVA, José (1993). *História de Portugal*. Lisboa: Publicações Europa-América

HISTÓRIA DA ARTE

Área: História da Arte

TEMAS

1. Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal.
 - a) Arte Maneirista em Portugal. Especificidades de uma prática e de uma poética artística. Confluências e identidades.
 - b) A arquitetura em Portugal no período do Renascimento e do Maneirismo. Percursos identitários e confluências culturais.
 - c) As artes decorativas em Portugal no período do Renascimento. A ourivesaria no contexto de uma prática artística que se renova: Formas, funcionalidades e decoração.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

DIAS, Pedro, 2009. *Os descobrimentos e a Arte do Reino*, Lisboa, Arte de Portugal no Mundo, Público (capítulos 1, 2, 5 e 7)

PEREIRA, Paulo (dir.) 1995, *História da Arte Portuguesa*, Círculo de Leitores, vol. II, pp. 42 – 90, 181-194, 303- 424, 427-500.

PEREIRA, Paulo, 2011. *Arte Portuguesa. História essencial*, Lisboa, Temas e Debates

SERRÃO, Vitor, 2003. *O Renascimento e o Maneirismo*, História da Arte em Portugal, Lisboa, Presença.

TEMAS

2. Arte portuguesa no séc. XIX e XX. Caminhos, tendências e influências.
 - a) A pintura em Portugal do Neoclassicismo ao Romantismo. Protagonistas, temáticas e narratividade.
 - b) Arte contemporânea em Portugal. Movimentos e práticas. Do corpo ao espaço narrativo. Os novos media.
 - c) A Arte descrita. Crítica de arte em Portugal no séc. XX.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

ESQUÍVEL, Patricia, 2007. *Teoria e Crítica da Arte em Portugal. (1921 – 1940)*, Lisboa, Colibri.

FRANÇA, José-Augusto, 2001. *A Arte em Portugal no Século XX (1911 - 1961)*, Lisboa, Bertrand.

FRANÇA, José-Augusto, 1993. *Quinhentos Folhetins*, INCM, Lisboa.

LAPA, Pedro e SILVEIRA, Maria de Aires (coord.), 2010. *Arte Portuguesa do Século XIX (1850 – 1910)*, Lisboa, Leya, IMC.

LAPA, Pedro e TAVARES, Emília (coord.), 2011. *Arte Portuguesa do Século XX (1910 – 1960)*, Lisboa, Leya, IMC.

PEREIRA, Paulo, 1995. *História da Arte Portuguesa*, Círculo de Leitores, vol. III, pp. 183-204, 329 – 366, 507 – 578, 593 – 646.

LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3.09 SAR,A

TRADUÇÃO

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa - Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL - cota 821.134.3.09 SAR,A

FACULDADE DE LETRAS

Morada: Cidade Universitária | Alameda da Universidade | 1600-214 Lisboa
Tel.: 217 920 028

Contactos: E.: info@fl.ul.pt

Página FL: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/>

Transportes: Carris: 731, 735, 732, 738, 768 | Transportes Sul do Tejo: Almada / Cidade Universitária |
Metro: Estação Cidade Universitária | Fertagus e CP: Estação Entrecampos

BIBLIOTECA

Página Biblioteca: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/sobre-a-flul/biblioteca>

Horário: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/home-bflul/horario-biblioteca>

O Catálogo Coletivo da Universidade de Lisboa permite efetuar pesquisas nas coleções das várias unidades orgânicas da instituição: <https://catalogo-bibliotecas.ulisboa.pt/>